

12.3:
lunes
19,00h

© 2011 Tip Top

Tokyo Drifter

Japón / 2011 / Versión original en japonés subtitulada en castellano / 72min.

Mayo 2011. Ciudad de Tokio con sus neones apagados, tras el Gran Terremoto del Este de Japón. El músico Kenta Maeno deambula por las calles, bajo la lluvia, cantando y gritando. Grita hacia las calles asfaltadas de Shinjuku, Shibuya, y hacia fuera de la ciudad, insinuando su humor cínico y su melancolía.

Desde que el director Tetsuaki Matsue dirigió *Annyon Kimuchi* en 1999, su opera prima, ha filmado una serie de cintas con las que ha conectado a los individuos con su época, reflejando a través de ellas a la conocida como generación Zero de Japón.

Matsue quiso grabar las imágenes actuales de Tokio tras el desastre y las grabó a pesar de las lluvias torrenciales. Colaboró nuevamente con el cámara Ryuto Kondo (*Sketches of Kaitan City, Sayazamurai*) y el técnico de sonido Takaaki Yamamoto (*SR Saitama no Rapper*) con quienes trabajó en *Live Tape* (2009), ganadora del Premio Una Mirada de Cine Japonés en el Festival Internacional de Cine de Tokio. El resultado de su colaboración es la película más fresca, pero a la vez más violenta en la carrera de Matsue. El director comenta: "Seguimos sobreviviendo en esta ciudad, con el miedo a la radioactividad, con la inquietud y la preocupación. Pero la noche de Tokio amanecerá junto con *Tokyo Drifter*".

Director: Tetsuaki Matsue

Nació en 1977 en Tokio. En 1999, produjo la película *Annyon Kimuchi* como proyecto final de carrera en la Academia de Cine de Japón, y con ella ganó premios como el Premio Especial Olas de Asia, el Premio Especial NET PAC del Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata, el Premio de Cine de Excelencia de la Agencia de Asuntos Culturales del Gobierno de Japón. Siguió produciendo obras provocadoras como *Curry Rice no Onna tachi* y *Doutei wo Produce*. En 2009, ganó el Premio de Cine Documental en el 64º Concurso de Cine Mainichi con la obra *Annyon Yumika*, un documental con el que siguió la vida de la actriz Yumika Hayashi. Es autor del libro *Iniciación del Documental para poder Producir/Difundir/Reciclar*. Para el año 2012 está preparando un documental de 3D.

